

Uutisvinkit puhelimitse 010 665 5745 tai sähköpostitse osoitteeseen toimitus.valkeakoskensanommat@almamedia.fi

Tuttuja lauluja uudessa kuosissa

Levy: Sanat ja sävel ovat yhtä

Jarmo Tuominen

toimitus.valkeakoskensanommat@almamedia.fi

Sineä ja kulta. Annastiina Tahkola, mezzosopraano. Nova Ensemble.

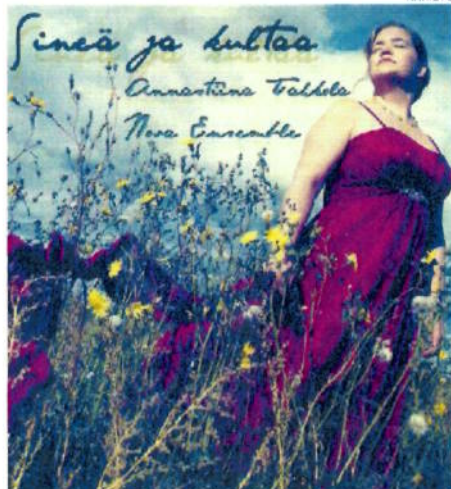
Maija Teikari, piano. Susanna Mieskonen-Makkonen, viulu. Matti Makkonen, sello. Kaski, Pyykkänen, O. Merikanto, Kuula. Nova Records.

NRECD-06

Annastiina Tahkola teki laulun A-tutkinnon Sibelius-Akatemiassa vuonna 1997, ensimmäisen kansanvälisen Sibelius-laulukilpailun hän voitti kahdeksan vuotta myöhemmin.

Tahkola ei ole tunnetuimpia laulajattariamme, ilmeisesti koska hän on toiminut tähän asti suurelta osin pedagogina.

Tämän levyn myötä kui-



Annastiina Tahkola on tehnyt kriitikkomme mielestä erittäin merkittävän ja nautittavan levyn.

tenkin uskoi ja toivoisi nykyiselle freelancerille avautuvan urallaan aivan uusia näkymiä.

Sineä ja kulta on kokoelma suomalaisten säveltäjien lauluja: **Heino Kaski, Tauno Pyykkänen, Oskar Meri-**

kanto ja Toivo Kuula.

Esitettävät laulut on valittu niin sanotusti suuresta albumista.

Se tarkoittaa, että muutama hyvin tutun laulun ohella on valtaosa avartavassa mielessä vähemmän tuttuja.

Tahkolan ilmaisuvoimaisessa, kauniin ilmaisuvoimaisen mezzosopraanon soinnissa, korostuu erityisesti artikuloinnin selkeys; sanat ja sävel ovat yhtä.

Sanathan ovat aikoinaan innoittaneet säveltäjiä, ja ne ovat todellakin tämän levyn tulkinnoissa erottamattomia; kuinka syvällinen onkaan **Tauno Pyykkäsen Aino Kallaksen** runoihin säveltämä Kuoleman joutsen sarja.

Kuinka rikkaita ovat **V.A. Koskenniemen** varhaistutannon runot, useamminkin säveltäjän tuotannossa.

Nämä vain esimerkkeinä levyn kaikkiaan kahdestakymmenestä yhdestä laulusta.

Pienelle säestyskokooppaalle sovitukset on tehnyt sellisti **Matti Makkonen**.

Niissä on monia todellisia hienouksia, jotka edelleen korostavat artikuloinnin selkeyttä, ja tukevat kokonaisuutta.

Tämä on erittäin merkittävä ja nautittava levy.



Kuvataidelinjan opiskelijat Maisa Tenhunen ja Jolanda Jokinen toimivat sarjispajojen vetäjinä ja valitsevat teokset näyttelyyn.

Sarjistyöpaja Akaassa

Päivölään opiston kuvataidelinja järjestää avoimen sarjakuvaesityksen. Ennen näyttelyä tullaan järjestämään kaksi sarjistyöpajaa keski- ja keskiviikkona 9.4. kello 18–19.30, joissa piirretään tai viimeistellään omia sarjasideoita.

Kuvataidelinjan oppilaat **Jolanda Jokinen** ja **Maisa Tenhunen** toimivat sekä sarjispajojen vetäjinä että valitsevat teokset näyttelyyn. Laaksolasta on tarjolla iltatavat valineet päästä alkuun piirtämisessä, mutta pajoihin voi ottaa myös omat kynät ja

paperit mukaan. Ennen kurssia käydään ilmoittautuneiden kanssa läpi tarvittavat materiaalit ja hankinnat.

Näyttelyn sarjakuvien valinta tapahtuu perjantaina 11.4. Ehdolle tarjottavat työt on oltava Kulttuuritalo Laaksolassa klo 10.00 mennessä, joko originaaleina tai sähköisesti pdf-formaatissa, max. 1MT (meilitse lähetetyt teokset printataan A3 kokoon). Sekä pajoihin että näyttelyyn osallistuminen on ilmaista. Ilmoittautuminen sarjispajaan 26.3. mennessä: sofia.welling@akaa.fi.